

CM2 dans le public le public autour des prénoms

Puis descendent peu à peu les marches en disant les paroles dans plusieurs langues.

si jamais ils ont terminé **MUSICIENS : partie instrumentale le temps qu'ils arrivent ...**

CHOEUR : CECILE MA FILLE

Speech 1 :

- P1 : Bon tu crois qu'ils ont reconnu la chanson de Nougaro toi ?
 - P2 : tout de même ! Nougaro l'enfant du pays ! Ô Toulouse, ... Armstrong... j'en passe

- P1 : mouai tu sais nous, les jeunes, cette chanson on la connaissait pas .. alors nos parents c'est pire !
 - P2 : si, peut être ma mamie car elle date ! ... eeeeeuuuh je parlais de la chanson bien entendu..... En tout cas nous sommes trop CON-TENTS de vous retrouver ce soir !

- P1 : oh oui ça fait VRAIMENT plaisir de passer de nouveau une soirée avec vous cher public
 - P2 : oui, en plus pour moi c'est la dernière car l'année prochaine, à moi le lycée !
Bon comme vous le savez ce soir, nous allons vous interpréter des chansons qui parlent de prénoms, des origines ou encore de personnes qui ont fait de GRANDES choses

- P1 : (se la pète) Comme moi!?!
 - P2 : ah non tu ne vas pas commencer !
- P1 : ok ok OK j'arrête... eh... dis...
 - P2 : Quoi..... EN-CORE !

- P1 : Tu savais, toi ? Que les profs de musique, elles ont voulu LU- DI- FIER le concert cette année ?
 - P2 : Hein ? quoi ? LU-DI-FIER ?mais les chanteurs ne sont pas au courant ! c'est quoi encore cette idée ?

- P1 : oui....c'était une SURPRISE un BLIND TEST !
 - P2 : hop hop hop, attends la prof de français elle déteste l' AN.-GLI - CISME !
- P1 : ah oui,..... en plus elle est dans la salle !
 - P2 : je traduits donc pour les parents et ma prof de françaisVOUS allez avoir un "QUES-TION-NAIRE MU-SICAL ".... reformulation = +3 points pour moi, à la prochaine éval !

- P1 : Alors cher public..... Pour jouer, on écoute les consignes! Vous avez vu le grand ruban qui séparait la salle en deux ... c'est pour constituer 2 équipes, comme à Koh Lanta : les Lahoy et les Kalao
 - P2 : allez c'est reparti.....elle/il s'emballe...

- P1 : ok... ok... le groupe trompettes et le groupe flûte à bec tu préfères ?
 - P2 : là c'est la loose : la flûte à bec au collègue ! .. les parents vont déclencher de l'UR-TI- CAIRE en entendant cela !

- P1 : Et la prof de musique aussiça va lui rappeler des années de souffrance quand elle a débuté sa carrière !
 - P2 : bref.... Vous allez entendre des extraits de certaines de nos chansons interprétés par nos supers musiciens et si vous reconnaissez la chanson, LEVEZ la main et vous donnera la parole !

- P1 : Ah oui comme en classe ! Les profs n'arrêtent pas de me le répéter : on lève la main pour répondre
 - P2 : (les mains à la taille, énervée levant les yeux au ciel) : euh je peux terminer

- P1 : (vexé(e) en faisant signe de bouche cousue)
 - P2 : donc , vous LEVEZ la main (en montrant secouant main)

- P1 : et sans dire..... "moi moi moi "
 - P2 : on vous donne la parole et si c'est la bonne réponse, vous faites gagner un point à votre groupe ! A la fin du spectacle, l'équipe qui aura le plus de points gagnera une..... SUR-PRISE !

- P1 : allez on fait un essai ! techniciens : lumière dans le public s'il vous plaît !
 - P2 : ahoui..... je ne savais pas qu'il y avait autant de monde dans la salle

- P1 : je redonne la consigne : juste pour voir si vous avez bien écouté la règle principale, levez la main en la secouant genre vous avez la réponse... et ... PAS BESOIN DE CRIER ! avec le nombre que vous êtes !
 - P2 bon 4ème rang, tee shirt blanc , Il n'a pas réagi c'est pas lui qui va faire gagner des points !

- P1 : euh..... c'est pas le mari de la prof ?.....chut dis rien
 - P2 : Bon. maintenant on essaye avec les musiciens ...(se tourner vers les musiciens) : Musique !

(Les musiciens jouent l'introduction des white stripes)

- P1 : Qui a reconnu ? oui monsieur/madame....la réponse est
Bravo Vous êtes TROP forts bon c'était facile et cette chanson n'est pas dans le programme ...mais c'est pas mal . Alors maintenant passons aux choses sérieuses !
 - P2 : hep ...psittt les réponses sont dans le PRO-GRA-MME

- P1 : vous l'avez acheté au moins ? ah malin... bon par contre elles ne sont pas dans l'ordre du programme.... sinon ce serait trop facile
 - P2 : ... pas d'anti-sèche ! vous avez passé l'âge du collègue ! c'est un jeu SE-RIEUX que la prof a prévu !
- P1 : en cherchant dans le dictionnaire un jeu sérieux , traduit de l'anglais "ser-i-ous game" est un jeu utilisé dans le but d'acquérir de la connaissance.
 - P2 : Stop on les perd là ! Passé un certain âge ça décroche !
- P1 : allez le quiz musical commence pour de vrai : Musiciens c'est à vous ! Musique !

Les musiciens : jouent l'introduction de Roxanne

- - P2 : (montant du doigt un(e) spectateur(riche)) oui..... bravo 1er point pour l'équipe des pipeaux/ trompette !
- P1 : vous allez donc entendre Roxanne de Sting qui sera suivi par un slam écrit par Zoé élève de 3eme au collège Mathalin.

CHOEUR ROXANNE - STING

SOLISTE SLAM ZOE

Speech 2:

- P1 : joli ce slam de Zoé on peut l'applaudir, clap clap. pas si facile d'être seule devant le micro CLAP clap
- P2 : Quiz 2ème épreuve! Techniciens lumières dans la salle s'il vous plait les musiciens vont jouer une 2ème mélodie : saurez vous la reconnaître ???

(Les musiciens jouent l'introduction d' Angela)

- P1et le point est attribué à on peut les applaudir ... ne soyez pas jaloux le principal c'est de PAR TI CI PER !
- P2 : Vous connaissez l'histoire de cette femme exceptionnelle Angela Davis qui s'est battue pour défendre les droits de tous ? Vous en connaîtrez bien plus en lisant le travail des élèves de CM2 de l'école Pont National dans le programme
- P1 : bon je les sens chaud ...là, on va chanter Angela de Yannick Noah et quelle sera l'autre chanson ????
- P2 : QUIIIIIIZ 3ème épreuve: musiciens c'est à vous !

les musiciens jouent ella elle l'a

- P1 ouh la la le niveau est bon ce soir ! ... bravo au groupe +1 point

CHOEUR ANGELA - Y. NOAH

CHOEUR ELLA ELLE L'A - FRANCE GALL

Speech 3

p1 : cette chanson elle va vous rester dans la tête toute la soirée.....Ella ,elle l'a

P2 : bien sûr vous avez compris que Michel Berger rendait un hommage à Ella Fitzgerald une grande dame du Jazz... rien à voir avec Jul !

P1 : bon d'accord elle n'a pas rempli le stade vélodrome de Marseille mais quand même c'était une tchikita et elle n'avait pas besoin d'autotune .

- P2: stoooooooooop tu vas trop loin là ... Jul et la prof de musique ça va coïncider...et si on jouait à nouveau ... un petit quiz ?

P1 : Techniciens ... lumière dans la salle ... car là .. ça va demander réflexion et culture musicale des années 70

P2 : autant dire ...t'étais pas né mais tes parents oui !

P1 Musiciens : musique ! ...

ils joueront Angie ..

P2 réponse valable ! Bravo ! un point de plus pour l'équipe des.....

P1 : Les solistes vont interpréter cette jolie chanson du fameux groupe des Rolling Stones , ensuite nous auront la chance de découvrir un premier tableau des supers danseurs de Gaelle Curto ...puis on viendra vous mettre un peu de Raï dans les oreilles...

SOLISTES ANGIE - ROLLING STONES (JUSTE DES SOLISTES)

DANSE TABLEAU DANSE 1

CHOEUR AÏCHA- KHALED

Speech 4

jeudi soir uniquement

P1: la main sur une oreillette virtuelle (on me dit dans les coulisses que les CM2 ont quelque chose à dire ...)

P2 : quoi encore une surprise ? décidément c'est la soirée des surprises, parents, vous avez bien fait de venir ce soir !

P1 : une mise en voix d'un très beau texte de Cucha del Aguila, une artiste péruvienne qui a écrit justement sur le prénom qu'on porte

Les CM2 se placent : 1 au micro les autres sur l'espace danse

P2 : dis... tu sais ce que c'est du slam toi ?

P1 : non ? enfin oui ... enfin je l'ai quand même travaillé en cours mais euh....

P2 : ben nos camarades ils gèrent grave eux. Ils en ont écrit en classe pour nous parler de leur prénom, leur histoire ou encore leurs racines.

P1 : Et là on va entendre Audrey, élève en 3eme au collège Mathalin.

P2 : puis à travers la chanson de Grand Corps Malade qui reprend l'histoire d'un couple emblématique de la littérature à savoir Romeo et Juliette nous évoqueront le fait que bien que nous soyons en 2026 des barrières peuvent encore se dresser entre deux êtres humains qui s'aiment

P1 : Moi ça me révolte! Et....avouez que vous étiez sur les starting-blocks pour jouer? et bien raté ! Il va falloir patienter ! Place à Audrey

- SLAM AUDREY

- ROMEO KIFFE JULIETTE - GRAND CORPS MALADE

Speech 5

P1 : roulement de tambour..... nouvelle manche du jeu !

P2 : Attention ça se complique !

Vous êtes prêts à reconnaître ?.... alors techniciens "lumières " et musiciens "à vous"

-> introduction "Sunny"

P1 : bravo monsieur/madame Un point pour votre équipe !

P2 : oui c'est bien "Sunny", chanson écrite par Bobby Hebb pour apaiser sa douleur à la suite du décès de son frère poignardé devant une boîte de nuit.

P1 : une autre artiste nous raconte que la musique et l'écriture peuvent nous permettre de trouver une bouffée d'oxygène dans les moments difficiles de la vie.

P2 : oui tu as raison. C'est aussi ce que raconte la chanson de Teri Moïse *"les poèmes de Michelle"*

P1 : une parenthèse enchantée s'ouvrira entre ces deux chansons. Un solo dansé par Hanaé, qui s'intitule "Marguerite" comme le doux prénom de son arrière-grand-mère sur la voix de laquelle elle dansera.

P2 : la voix de nos aïeux... la douceur, comme un rayon de soleil le matin

P1 : oui! Sunny quoi !

- SUNNY - BOBBY HEBB

- TABLEAU DANSE 2 : SOLO ?

- LES POEMES DE MICHELLE - TERI MOÏSE

Speech 6

P2 : Cela fait maintenant un paquet d'années que les élèves de Gaelle Curto participent au projet chorale inter-établissements et chaque fois nous sommes émerveillés par l'énergie ou la poésie de leurs chorégraphies!

Bravo encore à Hanaé. = Clap clap clap

P1 : bon nous allons réveiller les plus jeunes du public. Nouvelle manche du jeu et ce sera une spécial "junior" ! Et oui on innove cette année, on innove : on laisse la place aux jeunes !

P2 : non papa tu n'as pas le droit de lever le doigt! Seuls les moins de 18 ans ont le droit de répondre !...baisse ta main, ça craint là ...

P1 : Techniciens lumière dans la salle ! Et place à la musique !

(Intro Forrest de Soprano)

P2 : réponse ? toi... là-bas.....

Bravo ! C'est bien *Forrest* de Soprano

P1 : une magnifique chanson qui évoque le harcèlement scolaire et le droit à la différence.

P2 : des sujets qui sont très importants

P1 : dis, tu sais toi pourquoi on chante ces chansons là ?

P2 : Beh oui! Les profs ils CO GI TENT sur un thème qui évoque des choses importantes comme la liberté, les droits, etc... cette année ils ont choisi des chansons ayant dans leur titre un prénom pour évoquer des personnages importants ou des valeurs fortes.

Tiens si toi je te dis de me donner une chanson avec un prénom tu dis quoi?

P1 : euh.... Mélissa! (En chantant) Mélissa métisse d'Ibiza...

- **P2 : STOP!!!** Les profs ils ont justement fait le tri dans le champ des possibles!

- P1 : et toi si tu devais choisir une chanson ce serait laquelle ?

P2 : pour moi c'est une évidence! Ce serait Lili!

- **LILI, U-TURN - AARON (QUE DES SOLISTES)**

- **FORREST - SOPRANO-**

Speech 7

P2 : Bon beh le spectacle touche à sa fin

P1 : quoi???? Ah non moi je ne veux pas que ça se termine moi... (snif....)

mathalin

- P2 : allez te plains pas toi tu peux signer à nous pour l'année prochaine. Regarde la prof elle est prête à te sauter dessus avec son bulletin d'engagement ! j'la connais

P1 : pas besoin de nous mettre la pression, elle sait bien que quelque soit le projet on la suivra les yeux fermés !

salinis = on enchaîne..

P2 : en attendant la fin du programme ...

P1 : un dernier slam d'élève, une dernière choré et la dernière manche du jeu ! Prêts ??? Je vous rappelle un cadeau est en jeu

P2 : Techniciens lumières..... et Musique

(Intro de Hit the road Jack)

P1 : oui monsieur/madame..... bravo ! C'est l'équipe des... xxxxx.... qui a gagné . Alors ne partez pas trop vite tout à l'heure pour récupérer votre lot... un voyage à Tahiti me dit-on dans l'oreillette

P2 : eeeeeuuuuhne t'emballe pas ! n'oublie pas qu'on est dans le cadre d'un projet scolaire... donc pas de pépètes pour amener 300 personnes en voyage ne serait-ce qu'à Narbonne plage!

P1 : ok bon alors, en route pour... les derniers titres!

- SLAM LIESSE

- TABLEAU DANSE 3

- HIT THE ROAD JACK

Speech 8

P2 : notre aventure musicale cette année s'arrête ici.

P1 : afin de n'oublier personne dans les remerciements...car avec autant d'établissement ça en fait du monde ! vous trouverez à la fin du programme l'ensemble des personnes que nous remercions et qui permettent à ce beau projet de prendre vie.

P2 : mais nous ne pouvons nous quitter ce soir sans un tonnerre d'applaudissements tout d'abord pour les techniciens son et lumière

Clap clap

P1 : ensuite veuillez applaudir nos musiciens

Xavier à la batterie

Clap clap

P2 : Arnaud à la guitare 🎸

Clap Clap

P1 : et Dorian Delom à la basse

Clap clap

P2 : c'est avec un énorme plaisir que nous poussons les murs pour faire de la place sur scène à ses danseurs de talent : merci à Gaëlle Curto et ses élèves

Clap clap

P1 : et puis si nous, élèves, nous pouvons vivre ces expériences inoubliables c'est parce qu'on a un super talent ...on peut s'applaudir non ?

P2 eeeeeuuuh c'est aussi grâce à nos profs ! Car 2 soirs de spectacles avec des élèves différents, ils sont rincés

Madame Actry de l'école Jean Jaures

Clap clap

Madame Cazagou du collège Salinis

Clap clap

P1 : Madame Corrège de l'école Pont National

Clap clap

P2 : Madame Jegerlhener du collège de Samatan

Clap clap

P1 : Madame Lannes de l'école Saint-Exupéry

Clap clap

P2 : Monsieur Lezian du collège de Vic Fezensac

Clap clap

P1 : Madame Pujol du collège Mathalin

Clap Clap

P2 : Et puis sans stars pas de spectacle !

P1 : les danseurs avec nous sur scène ..On peut encore s'applaudir à nous les élèves

Clap clap

P2 : juste avant de nous quitter quelques recommandations

P1 déjà les vainqueurs du Blind test : Bravo à vous,

P2 vous avez une surprise à récupérer : UNE par personne

P1 : Ensuite , n'oubliez pas de récupérer votre enfant avant de partir!

P2 : oui normalement ça c'est bon.

Par contre vous récupérerez votre enfant à l'extérieur de la salle

Nous vous demandons de ne pas rester collés à la sortie du Dôme pour permettre à tous les spectateurs de sortir et aux enseignants des pitchoux de bien voir les parents

P1 : puis les enseignants de chaque établissement sortiront avec leurs élèves. Donc c'est d'abord les primaires, puis les collégiens de Samatan et Vic et ensuite les auscitains

P2 : merci de respecter ces consignes de sécurité pour que les enseignants puissent contrôler les départs des élèves.

P1 : eeeeeeeet..... à l'année prochaine !