



Salvador Dali



Frida Khalo



Vincent Van Gogh



Le Cri, de Munch



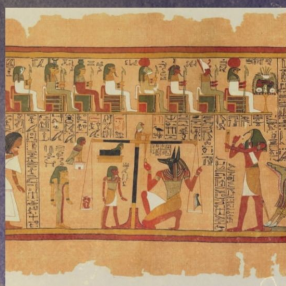
La Joconde de Leonard de Vinci



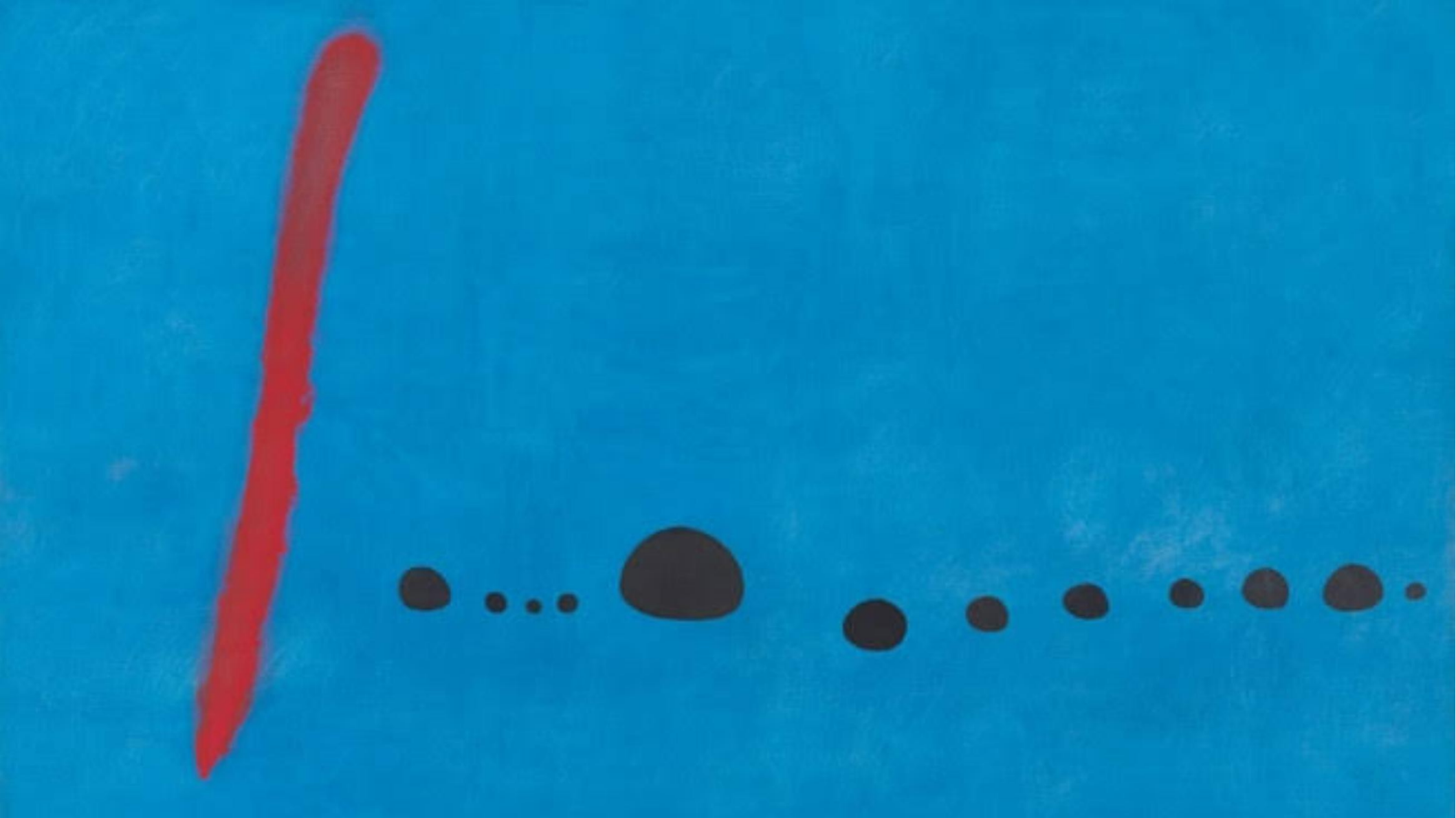
La jeune fille à la perle
de Vermeer



Une nuit au musée







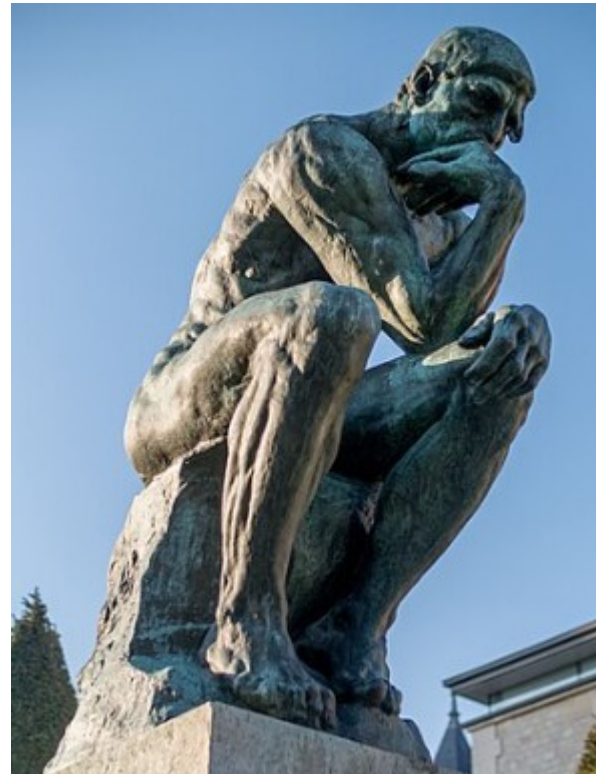
« scènes de la vie
quotidienne du
paléolithique moyen »

Reproduction réalisée par les
historiens I. Born, E.Lemaire et S.
Duprat :

*Trois homo erectus vivant à
l'entrée d'une grotte sous un abri
sous roche, couverts de peaux de
bête et émettant des grognements
pendant leur repas de viande crue.*



*La Petite
Danseuse de
Quatorze ans,*
Degas,
1875-1880,
Orsay



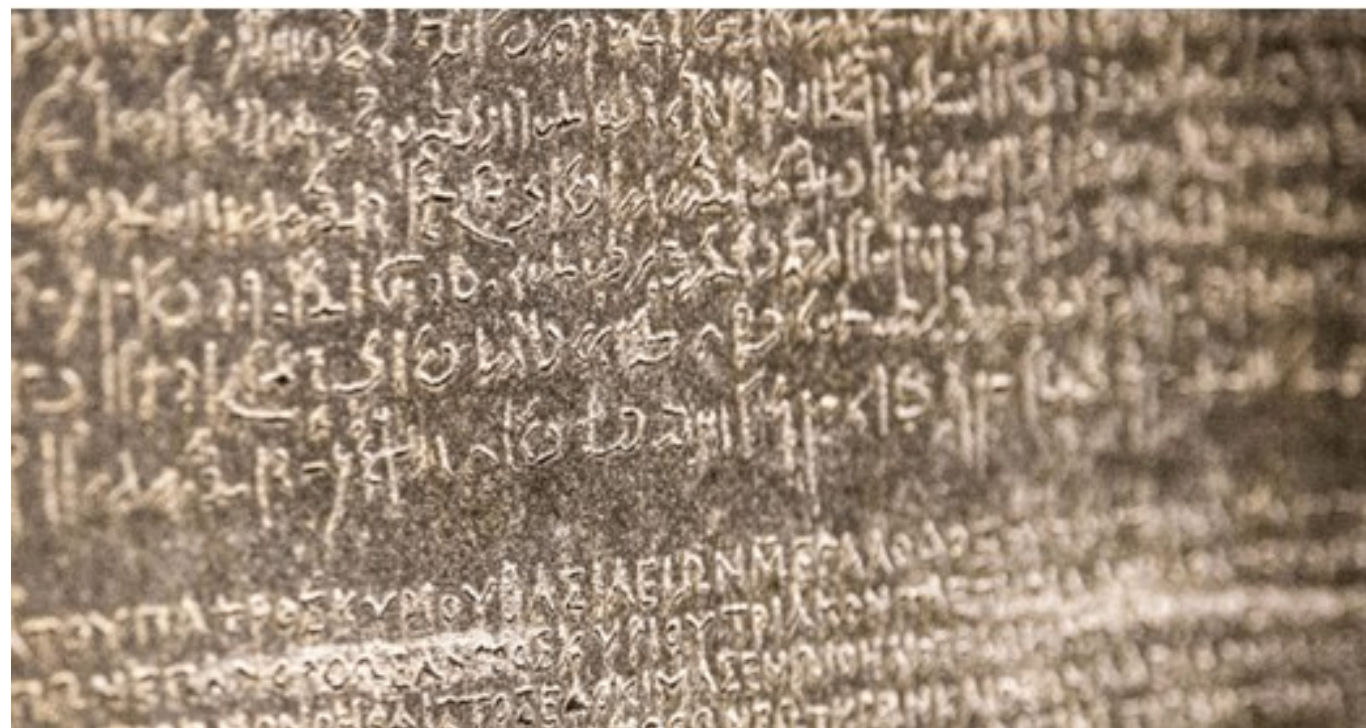
Le Penseur, Rodin, 1880
Paris

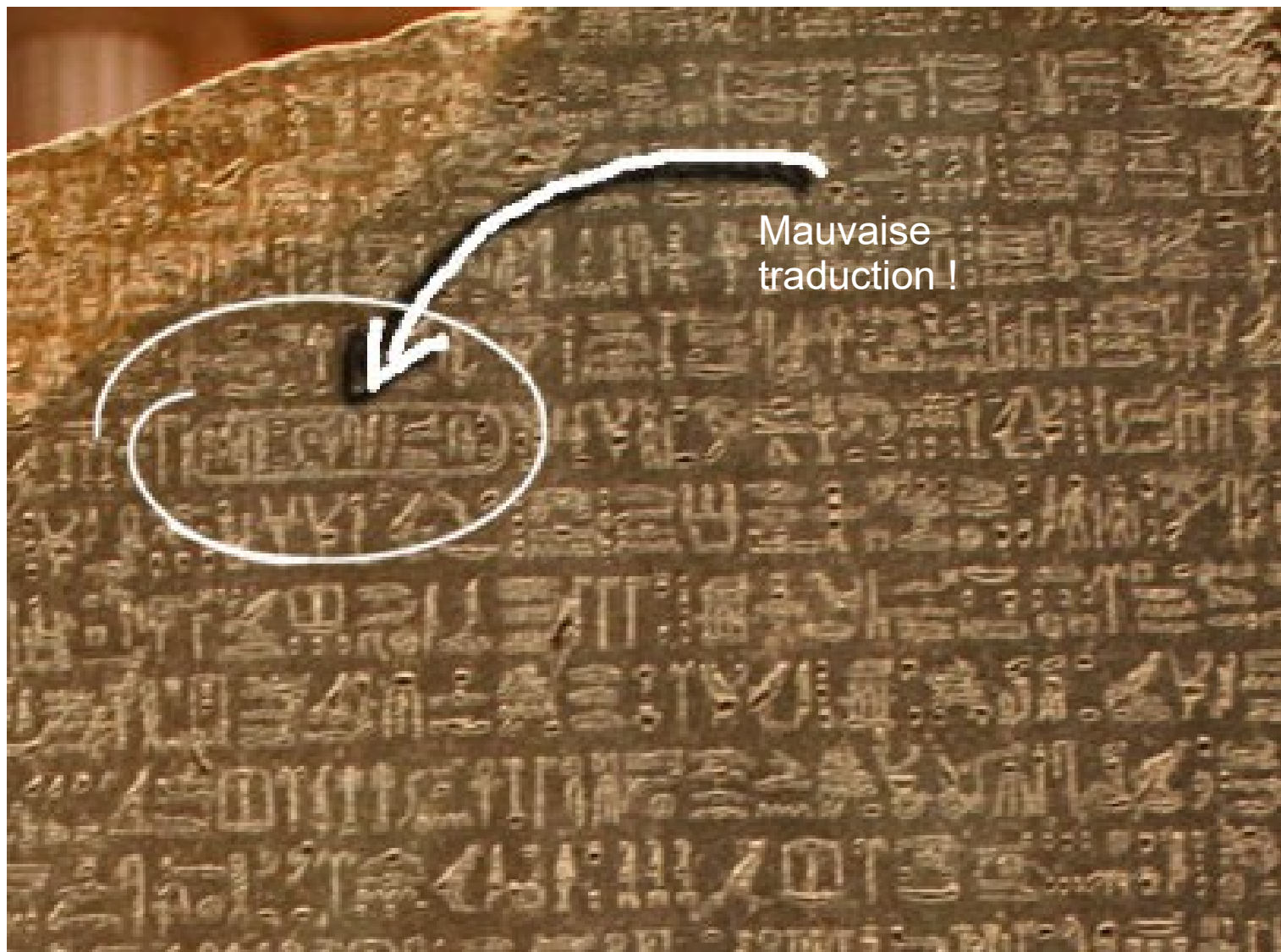


*Le Radeau de
la Méduse,*
Théodore
Géricault,
1818
(Le Louvre)



Le bateau
sauveur...





Mauvaise
traduction !

Mesdames et messieurs pour la bonne compréhension de ce dialogue et compte tenu du fait qu' à l'époque les hommes n'utilisent qu'un langage très primitif, nous vous invitons à suivre les surtitrages

Diantre ! Mais où sont-ils
tous passés ??

Ils ne nous ont point attendus pour danser, j'en suis fort marri !

En outre, je voulais leur montrer le mammoth que j'ai chassé hier...

Tu nous as encore retardés
avec ta manie de chasser ;

on t'a attendu des heures,
tout ça pour rater la fête...

Vos critiques m'épuisent.
Rien ne nous empêche de
danser car pour faire de la
musique, nous avons toujours
moult idées !

Plaît-il ?

C'est pourtant simple ! Nous nous réveillons chaque nuit grâce à la pierre magique.

Salle de la préhistoire,
emplacements 110, 111, 112

Reconstitution
toi-même ...