

Cette année, décorrelation de l'AG avec le séminaire (Académie de Créteil en mars 2024) et date tardive // 2023 : année longue.

Pour info : l'AG 2025 aura lieu lors du prochain séminaire durant le FEDAE de Poitiers, dans 6 mois.

Remerciements adressés à tous les présents et aux membres du bureau pour leur engagement.

Réaffirmation des objectifs de la FNCS par M. Charton, président :

- dimension incontournable CC comme vecteur de réussite scolaire : faire accéder à la scène à un maximum d'élèves
- Fédérer les asso régionales et/ou départementales
- Défense des valeurs humanistes et républicaines du CC

La FNCS fait évoluer sa structuration pour renforcer ses actions utiles à l'ensemble de la communauté éducative. En lien avec les programmes de formation, la FNCS forme, outille, échange, souhaite harmoniser, produit et communique pour rendre visible CC et la fédération.

Rapport moral :

Retour sur les actions 2023 et 2024 (et remerciements) : 2 séminaires passés + CAEN + créations (répertoire avec Villemoises, Poézik, etc). Rappels des accompagnements et des soutiens en adéquation avec structures et mécènes : SACEM, Bétencourt....

Des villes (et associations académiques ?) sont candidates pour séminaire pour les années à venir.

Perspectives :

Enjeu fondamental actuel FNCS => plus de visibilité à l'échelle nationale.

Projet associatif d'envergure sur la plateforme numérique (« bible » pour actions de la FNCS)

Accroissement de l'accompagnement vers le 1er degré.

Recherche de ressources mais engagement du mécénat jusqu'en 2025 (Fondation Bétencourt)

Évolution du nom des assos pour des académies.

En 2027 : pépinière de Villemoises sera renouvelé

SACEM : accompagnement sur abattement de 20% de la déclaration donc 7,04%

	ABONNEMENT INDIVIDUEL	ABONNEMENT ASSOCIATION	ABONNEMENT CLASSE(S) DU 1 ^{ER} DEGRE	ABONNEMENT ETABLISSEMENT DU 2 ND DEGRE <i>Adhérent à une association chorale affiliée à la FNCS</i>	ABONNEMENT ETABLISSEMENT DU 2 ND DEGRE <i>Non-adhérent à une association chorale affiliée à la FNCS</i>
Tarifs à l'année scolaire <i>Du 1^{er} octobre 2024 au 31 août 2025</i>	Plein tarif 50,00€ Demi-tarif (Étudiant, chômeur, enseignant à temps partiel, enseignant stagiaire) 25,00€	Association académique 300,00€ Association départementale 300,00€ Association indépendante 300,00€	Tarif par classe 20,00€ Au-delà de 12 classes, les autres classes sont offertes	EPL de moins de 300 élèves 200,00€ EPL de 300 à 600 élèves 300,00€ EPL de plus de 600 élèves 400,00€	EPL de moins de 300 élèves 280,00€ EPL de 300 à 600 élèves 380,00€ EPL de plus de 600 élèves 480,00€
OPTIONS INCLUSES					
Statut de membre de la FNCS	OUI	OUI	X	X	X
Accès au forum du chant scolaire	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Accès illimité au Player Musichorus	X	X	OUI	OUI	OUI
Création de ressources Musichorus	X	X	OUI	OUI	OUI
Nombre de chants libres dans le catalogue Musichorus	0	0	Illimité	Illimité	Illimité
Nombre de chants privés dans le catalogue Musichorus	0	0	30	30	30
Création d'un site web dédié	X	OUI	X	X	X
Gestion base de données contacts	X	OUI	OUI	OUI	OUI
Outil de gestion comptable	X	OUI	X	X	X
Outil de création de PV d'AG	X	OUI	X	X	X
Outils de gestion des adhésions	X	OUI	X	X	X
Outils d'appel à donation	X	OUI	OUI	OUI	OUI
Outil de billetterie	X	OUI	OUI	OUI	OUI
Diffusion de l'actualité locale sur le site national	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Campagne d'emailing	X	OUI	X	X	X
Déclaration SACEM au taux privilégié de 7,04%	X	OUI	OUI	OUI	OUI
Réduction à la boutique du site	- 10%	- 15%	- 10%	- 15%	- 10%
Aide juridique	X	OUI	OUI	OUI	OUI
Création d'une boutique en ligne	X	OUI	X	X	X
Communication nationale de ses spectacles	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Réception de la lettre d'actualité trimestrielle du chant scolaire	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Accès aux formations de la FNCS (séminaires, webinaires, etc.)	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Accès aux ressources artistiques et pédagogiques exclusives	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Accès en avant-première aux créations de la FNCS et ses partenaires	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Possibilité de déclarer les intervenants professionnels par la FNCS	X	OUI	OUI	OUI	OUI
Accès aux appels à projet (financier et artistique) de la FNCS	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI

L'engagement FNCS demande plus d'argent que les cotisations et plaquettes.

Plateforme Digichoeur : présentation faite de l'outil, présentation de la tarification par adhésion ou abonnement.

Explicitation des besoins financiers de la FNCS :

Ressources :

- adhésions 100 € jusqu'à présent
- Plaquettes programme : augmentation prix : 83 centimes pour les affiliés à prévoir
- Carte d'élèves : produit pas renouvelé
- Kakémono : difficultés d'imprimeur mais tout est réglé : en 2025, boutique du site opérationnelle. Pour faire livrer, c'est plus rapide avec cette plateforme numérique.

Besoins :

- Projets CAEN : 50 jeunes de toutes les académies ont créé « Mon cher Gustave ». Coût important en 2023 mais reconnaissance et valorisation depuis.
- Festival des Arts à l'école => accueillir 5000 jeunes pendant 3 jours. Créations, partenaires, 60 concerts, spectacles remarquables // Séminaire 2025 : professeurs qui souhaitent participer seront immergés (Paul Smith, Julien Joubert...) ateliers et concerts. Grosse opération et moyens humains et financiers pour l'association de l'ac de Poitiers. En conséquence : densification de l'engagement du CC sur cette académie.
- pour accompagner le chant choral scolaire pour la FNCS => prendre des salariés. Bénévolat des membres actuellement.
- Plateforme Digichoeur : soutien pour toutes les asso pour le fonctionnement et ds les mises en œuvre et pour la mise à la scène des élèves. Chef de chœur scolaire, aide à la prépa des chants pour choristes sur smartphone (réseau social).

Coût de digichoeur : comment et pourquoi payer ?

- Les moyens sont encore relativement importants sur la ligne « manuels scolaires » des EPLE : pour inciter à faire s'abonner les EPLE.
 - Expression des avantages à adhérer pour les asso académiques. Service mis à dispo avec nouvelle adhésion (300 €) avec la plateforme mais seulement les services hors chants et arrangements, c'est à dire les fonctionnalités administratives des associatives. Plus d'avantages pour vie et fonctionnement associatifs (instances CA, finances, déclaration sacem, création site...)
- Cotisation actuelle : ressources propres trop peu importantes pour FNCS qui ne souhaite pas mettre en difficulté les territoires.
- Contrepartie à l'augmentation/Cotisation asso de 300 € => offre supplémentaire incluant l'utilisation de la plateforme digichorus par musichorus. Développement de la plateforme sur 2 ans grâce fondation bétancourt (qui finit en 2025).
- Accès à Musichorus : le bureau ou tous membres ? Asso pas d'accès aux ressources payantes. Tarif en fonction avec une entrée payante pour les établissements qui ont accès à toutes les ressources vocales.

Présentation budget par Mme Alexandra Degraeve :

- Remerciements au bureau.
- Responsabilité importante pour elle à veiller aux dépenses.
- Dernière année de complexité : déclaration SACEM et adhésion sur la plateforme à l'avenir.

Points soulevés :

- Ligne budgétaire importante sur CAEN – mécénat qui a couvert
- SACEM pas encore déclarée par certaines asso. académiques.

NB : La SACEM est satisfaite de réceptionner contribution FNCS même en retard.

Vote des 17 asso présentes (sur 23 ?)

NB : Statuts FNCS pour vote AG : 2 voix par assos académiques. Révisions des statuts prévues.

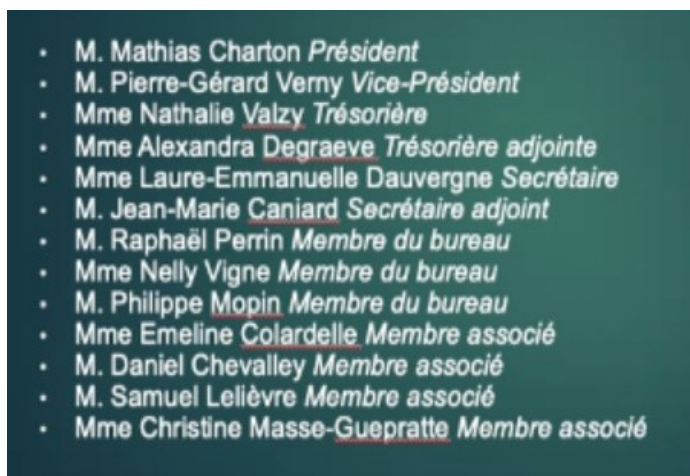
Approbation à l'unanimité des bilans moral et financier 2024.

Renouvellement du CA : présentation et mise au vote.

Le bureau est valide pour 6 mois avec 13 personnes.

Entrée de membres associés : regard territorial et sur le 1er degré. IPRs moins en avant ds le bureau - Enjeu de faire évoluer la gouvernance

Mathias Charton déclare que c'est sa dernière année en tant que président.



Demande effectuée du renouvellement de l'agrément auprès du ministère de EN.

Demande de candidatures pour entrer dans la gouvernance FNCS

Le nouveau bureau (supra) est élu à l'unanimité.

Rédaction : bureau ARDEMUS